

## Les différents types d'appareils photos numériques (APN)



### Les compacts

Le compact, comme son nom l'indique, est le plus petit des appareils photo.

La star des étalages dans les boutiques, c'est lui !

Sa spécificité est de proposer à l'utilisateur un condensé de technologie automatique, répondant à la devise « point & shoot » viser et appuyer !

En clair, il n'y a rien d'autre à faire que zoomer, puis déclencher !

Petit, discret et léger, c'est le compagnon idéal de la photo de tous les jours.

Il se glisse dans une poche ou un sac facilement, et peut être sorti très rapidement. Comme vous n'avez pas non plus de réglage à faire, la prise de vue est beaucoup plus rapide !

Problème, le tout automatique est parfois pénalisant, notamment dans des situations qui sortent un peu des conventions classiques.

Dans ce cas, il faut utiliser des programmes qui sont censés être capable d'adapter l'appareil aux diverses conditions.

Les plus classiques sont le mode paysage, portrait, photo de nuit, portrait de nuit, contre jour, macro etc.

Certains compacts vous en propose des dizaines pour des résultats pas toujours convaincants. Il y a d'autres problèmes récurrents sur ce genre d'appareil comme un flash intégré qui crée des images trop blanches et ruine les portraits, le mauvais rendu des photos en faible luminosité, et l'impossibilité de régler manuellement les réglages de prise de vue.

### Conclusion

#### Les avantages

– Gain de place- Tout automatique- Beau design- Grand écran de visualisation arrière

#### Les Inconvénients

– Menus souvent confus- Flash intégré mal géré- Impossible de régler manuellement- Mauvaise gestion du bruit numérique

### Bien choisir son compact

C'est le modèle le plus accessible pour les débutants : vous n'avez pas besoin de vous y connaître en photo pour faire de beaux clichés, l'appareil avec son mode automatique s'occupe de tout.

Voici les éléments que vous devez prendre en compte avant de faire votre choix :



#### Taille de l'appareil et qualité de l'écran :

Un compact doit pouvoir tenir facilement dans la poche, ou dans un petit sac à main afin de pouvoir le trimbaler partout et le sortir en toute occasion. Sa petite taille vous permet également de rester discret pendant la photo, ce qui peut être appréciable. En revanche, petite taille ne doit pas dire petit écran, au contraire. Vérifiez bien que l'écran au dos de l'appareil est d'une assez grande taille et qu'il est de bonne qualité. Pour vous en rendre compte, rien de mieux que de l'essayer dans la boutique. Les qualités d'un bon écran doivent être une bonne clarté des images, une bonne luminosité et un bon contraste.

#### Attention aux menus !

Si vous avez la possibilité d'essayer l'appareil, profitez-en pour regarder les menus, ainsi que les différents réglages et boutons. Si la prise en main vous semble simple et intuitive, bingo c'est le bon choix! Cela ne veut pas nécessairement dire qu'il fera de plus belles photos, mais avoir un appareil photo performant mais auquel vous n'arrivez pas à vous servir à cause de menus incompréhensibles ça ne sert à rien.

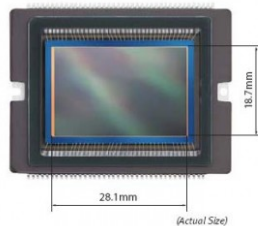


## Une bonne optique c'est primordial !

Pour faire une belle photo, la taille et la qualité de l'objectif sont très importants. **Les appareils qui vous proposent un objectif tout petit, pas plus gros qu'une pièce d'un euro, ne feront probablement pas de très belles images.** Il n'y a pas de mystère, il faut une optique de choix. Pour être sûr que votre appareil est de bonne qualité, regardez le nom de la marque sur l'objectif. S'il s'agit d'un Leica ou d'un Carl Zeiss, c'est de la bonne qualité. Les objectifs qui sont en marques propres, c'est à dire nikon, canon, sony etc. sont généralement moins bon.

## Un zoom optique, ou rien !

Après la qualité de l'objectif, ce qui compte tout autant sera sa focale, c'est à dire son zoom. Un objectif doit pouvoir proposer à son utilisateur de faire des photos en grand angle pour pouvoir prendre des paysages, ou des groupes de gens en photo. Le grand angle correspond à une focale de 28mm (ou moins). Ensuite, il doit pouvoir proposer une focale plus serrée pour les zooms et les portraits. Et là, il y a de tout et n'importe quoi. On vous vend souvent les mérites d'un objectif x10 ou x20. Très bien, à condition que ce soit un zoom optique, c'est à dire un objectif qui sort physiquement de l'appareil photo. S'il ne bouge pas alors que vous zoomez, c'est un zoom numérique, et ça c'est très mauvais car il ne fait qu'agrandir numériquement l'image au détriment de sa qualité. A éviter à tout prix !



## Et la taille du capteur ?

Les vendeurs mettent en avant la quantité toujours plus impressionnante de pixels que l'on peut loger sur un capteur. Cette notion se mesure en millions de pixels, les fameux méga-pixels. 8, 10, 12, 14, 16 ou encore 20 méga, ça n'en finit pas! Sachez que ça ne changera rien à la qualité de vos photos. La seule différence sera la taille à laquelle vous pourrez imprimer vos photos. Avec un capteur de 8 Mpix, vous pouvez facilement imprimer vos photos en 20x30cm. Donc un capteur entre 10 et 14 Mpix est largement suffisant, n'allez pas vous ruiner pour plus.

## Lièvre ou tortue ?

Autre point très important, vous devez vérifier si l'appareil photo est rapide à s'allumer, et à prendre une photo (histoire de ne pas rater LE moment !). Pour ça, il faut donc pouvoir l'essayer en boutique. Première chose, allumez l'appareil et vérifiez en combien de temps il est prêt à fonctionner. Cela ne doit pas prendre plus de 4 secondes. Ensuite, faites une demi pression sur le déclencheur pour voir si la mise au point se fait rapidement. Si le sujet est bien éclairé, ça doit être instantané. Enfin, prenez une photo ! Combien de temps met-elle à s'afficher? Et en combien de temps pouvez vous en prendre une seconde dans la foulée? D'ailleurs, maintenez le bouton enfoncé pour voir ce qu'il donne en mode rafale.

## Compact bijoux ou expert ?

Un nouveau marché s'est développé dans le monde des appareils photo compacts : l'apparition des boîtiers experts. Ces derniers offrent une prise en main beaucoup plus profonde, de nombreuses options de réglages manuel, un mode Raw et une mise au point manuelle de l'objectif. Leur construction est généralement plus robuste (ils sont donc plus lourd), leur optique est meilleure et leur capteur plus grand. Ces appareils s'adressent à un public qui veut la qualité et les réglages d'un bon Bridge ou d'un hybride, mais sans en avoir l'encombrement. En revanche, le prix décolle carrément avec des tarifs moyens qui ne descendent pas en dessous des 400 euros.



## **L'appareil photo compact face aux tablettes et smart-phones**

Depuis quelques années, plus de types d'appareils offrent la possibilité de prendre des photos en quelques clics seulement, on retrouve bien évidemment les appareils photos Reflex, les compacts, mais également les smart-phones et les tablettes !

Les fabricants ont donc amélioré les appareils photo compacts en y ajoutant de nouvelles technologies pour les rendre bien plus performants en matière de qualité photographique.

### **L'ergonomie**

Si les appareils photo compacts sont toujours d'actualité, c'est grâce à leur ergonomie. En effet, la majorité des appareils sont fins et compacts. De plus, ils présentent un poids vraiment très léger et similaire à celui d'un smart-phone.

L'appareil photo compact est facile à transporter et peut facilement être rangé dans un sac, une pochette ou une poche de pantalon. Certaines personnes préfèrent même lui ajouter une petite lanière pour pouvoir le garder dans la paume de la main lors d'un voyage.

### **La facilité d'utilisation**

Les appareils photo compacts sont conçus pour une utilisation très facile. Les boutons de commande sont faciles d'accès et très bien indiqués. De plus chaque appareil photo compact est doté de sa propre notice d'utilisation qui est généralement très explicite.

### **Les différentes technologies**

Contrairement aux smart-phones et aux tablettes qui ne proposent généralement pas de grandes caractéristiques photographiques, les appareils photo compacts proposent quant à eux de nombreuses technologies et fonctionnalités supplémentaires qui permettent d'améliorer la qualité de l'image. Parmi elles, on retrouve bien souvent :

**Le mode rafale** qui permet de réaliser de nombreux clichés en seulement quelques millièmes de seconde d'inadvertance. Ce mode est tout simplement parfait pour capturer une scène en action. Vous trouverez obligatoirement une image prise au parfait instant.

**Le mode panoramique** est lui également très intéressant puisqu'il a la particularité de capturer une image sur sa longueur. Il vous permettra de capturer des paysages parfaits en quelques instants seulement.

**Le mode « selfie »** est disponible sur quelques appareils comme le « Sony DSC-RX100M3 » par exemple. Pour mener à bien cette mission l'appareil doit être muni d'un écran amovible puisque la façade doit être face à vous, il est donc plus facile de cadrer la photo lorsque l'on a un accès visuel à l'écran.

### **La qualité des photos**

La qualité des photos obtenue avec un appareil photo n'est pas comparable à celle obtenue avec une tablette ou un smart-phone. En effet, n'oublions pas que la fonction première d'un appareil photo c'est de prendre des photos ! Au fil du temps, les fabricants ont appris à améliorer la taille des capteurs ainsi que leur résolution pour être à même de délivrer une qualité d'image exceptionnelle.

Certes les modèles ne se valent pas tous, cela dit dans l'ensemble, les appareils photo compacts assurent une qualité d'image nette, lumineuse et précise.

### **Les vidéos**

De plus, on constate que les appareils photo compacts font également office d'enregistreur de vidéos. Ils sont à même de filmer n'importe quand et ce avec une facilité déconcertante. La qualité vidéo est généralement assez bonne, cela dit elle varie entre chaque modèle.